



UN JARDIN À BON PORT

TEXTE CHARLOTTE FAUVE | PHOTOS PIERRE ALBERT GINESTET

ÉTAT DES LIEUX

Libérer l'espace et faire taire le vacarme de la ville: le défi lancé au paysagiste Alexandre Tonnerre était de taille! Cette terrasse au sommet d'un duplex parisien était non seulement défigurée par les conduits techniques mais aussi extrêmement bruyante. Contrainte supplémentaire, les propriétaires tenaient à ouvrir l'espace au maximum pour pouvoir y organiser des événements: «*Il a fallu trouver un équilibre pour gagner de la place tout en conservant un esprit jardin*», explique Alexandre Tonnerre. Pour que le calme revienne, il a donc commencé par placer des panneaux anti-bruit le long des rambardes, «*condition sine qua none pour que l'aménagement puisse se faire*». Les tuyaux métalliques qui encombraient le lieu ont ensuite disparu sous des plateformes en bois conçues sur mesure et qui participent pleinement à l'agencement de la terrasse.





RÉPONSE DU PAYSAGISTE

La terrasse se sépare désormais en trois espaces : zone de réception, salon de jardin et enfin jacuzzi. À l'entrée –située dans le prolongement d'une large baie vitrée–, un rectangle de pelouse synthétique peut accueillir jusqu'à trente convives : ici, les tuyaux servent d'appui à une grande table en bois, tandis que la végétation –des sauges et des véroniques– s'installe sur le pourtour pour laisser le champ libre aux invités. À côté, une table basse et des fauteuils se dressent sous une pergola dont le toit a été entièrement végétalisé, tout comme le dernier étage du duplex : une même palette végétale qui assure l'unité de l'ensemble. Enfin, quelques marches –sous lesquelles se dissimulent, ni vu ni connu, les fameux conduits– permettent d'accéder au coin jacuzzi dont le bain semble niché dans les bois. Des arbres –pin sylvestre ou bouleau nain–, sélectionnés parmi les variétés décoratives de petite taille, ont là encore été choisis pour camoufler les panneaux anti-bruit, austères mais indispensables à la tranquillité du lieu !



DÉTAILS

Inspiré par la proximité de la Seine qui s'aperçoit en contrebas, Alexandre Tonnerre a parsemé l'endroit de références fluviales: hublots, tubes, accroches, jusqu'à l'auvent en forme de voile qui se déploie pour protéger la terrasse en cas de pluie. En guise de pots de fleurs, des conteneurs aux couleurs vives ajoutent une touche industrielle à ce tableau portuaire, où l'on entend plus que le bruit de l'eau: à côté de la pergola, un bassin avec fontaine, enfoui au milieu des plantes aquatiques, fait retentir son discret clapotis. Enfin, sous la table, des hublots peuvent s'éclairer pour illuminer la terrasse à la nuit tombée.

paysagiste Opus Paysage – Alexandre Tonnerre
www.opuspaysage.com

localisation Paris

livraison automne 2017

surface 80 m²

matériaux bois composite / aluminium thermolaqué

plantes pin sylvestre *Pinus sylvestrus*
 «Wateriri» / cerisier du Tibet *Prunus serrula* /
 bouleau nain *Betula nana* / sauge *Salvia nemorosa* / véronique arbustive *Hebe pinguifolia*
 «Sutherland»

voir carnet d'adresses page 174