

MIROIR,

ON BEAU MIROIR...

TEXTE CHARLOTTE FAUVE | PHOTOS PATRICK SMITH (SAUF MENTION CONTRAIRE)

ÉTAT DES LIEUX

À peine l'été pointe-t-il son nez que chacun cherche la fraîcheur dans son jardin. Mais pour qu'une pièce d'eau reste subtile et contemporaine, encore faut-il qu'elle bénéficie d'un écrin à sa juste valeur. À Sèvres, en banlieue parisienne, le paysagiste Alexandre Tonnerre, de l'agence Opus Paysage, a reçu la délicate mission de rafraichir le design d'un bassin, banal rectangle maçonné allongé sur un terrain pentu. Alentour, 600 mètres carrés d'une végétation touffue et dépérissante, que ses propriétaires, un jeune couple et leurs enfants, considèrent, malgré tout comme une véritable extension de la maison. Un seul impératif s'impose donc au concepteur: que chacun puisse s'y oxygéner hiver comme été. Du magma végétal, Alexandre Tonnerre tire un lieu azuréen, axé sur le bac central. Mis en perspective par des lignes fortes - allées de gravillons et marches en ardoise-, celui-ci renait grâce un matériau original : des billes de verre bleutées, pour une pétillante métamorphose!





LA SOLUTION DU PAYSAGISTE PAS À PAS

- 1. Avec son encadrement désormais souligné par des billes de verre bleues, impossible de reconnaitre la pièce d'eau originelle, complètement transformée par la brillance du matériau. Sa teinte accentue l'impression de fraicheur, harmonie de couleurs reprise dans l'ensemble de l'aménagement, de l'ardoise des marches jusqu'aux floraisons.
- 2. De par sa position, le bassin constituait l'inévitable point central du jardin, avec une présence visuelle si forte qu'elle aurait pu devenir potentiellement gênante. Pour contrebalancer cet effet et ne pas déséquilibrer l'espace, sa forme est déclinée à l'autre bout du terrain. Dessiné au sol à l'aide d'un cadre de bois, le rectangle voit son motif renforcé grâce aux billes de verre, à l'image de la pièce d'eau centrale.
- **3.** Dans le prolongement du bassin, les billes de verre se répandent, et complétées par un pavement en pierre de même teinte, traversent le jardin dans toute sa longueur, créant un effet de perspective.
- 4. La géométrie ne se cantonne pas aux éléments «en dur», puisque les lignes droites sont également reprises dans la végétation: des haies de charme traversent l'espace en pointillés. Mêlées aux souples graminées, ces topiaires quelque peu rigides procurent surprise et contraste, pour un rendu finalement très spontané, leur répartition dissymétrique imitant la nature et son foisonnement.





LES ASTUCES

LUMIERE TEINTÉE

Sous les billes bleues peuvent facilement se dissimuler quelques subtiles diodes électroluminescentes, qui, dès la nuit tombée, éclairent le jardin d'une lumière légère et pleine de mystère. Ultime astuce, sous les billes, peindre la pierre de la même couleur permet d'obtenir un coloris parfait.

LES VÉGÉTAUX À PRIVILÉGIER

Il est possible de retrouver l'azur de l'eau dans la végétation, et pas seulement dans les floraisons. Ainsi, les feuillages des eucalyptus possèdent des nuances bleutées, qui se posent en contrepoint discret au chatoiement plus poussé des asters et des bruyères.

LES ERREURS À ÉVITER

Avec l'eau, mieux vaut rester sobre et privilégier un léger frémissement à un jet trop fort, pour un effet miroir, loin du mouvement des fontaines baroques. Au final, pas de virtuosité technique particulière, mais un débit très léger et un contenant dont le fond a été peint en noir pour que la végétation environnante puisse s'y refléter...

