



**C'EST PRESQUE DEvenu UN LIEU COMMUN** : la terrasse a évolué en une pièce à vivre à part entière. Une pièce à vivre, au singulier, alors même que la vie en plein air est plurielle ? En s'attaquant à l'aménagement d'une terrasse de société, à Paris, Alexandre Tonnerre s'est retrouvé confronté à un casse-tête – créer trois espaces distincts (salle d'attente, salle de réunion et cuisine dînatoire) sans casser les perspectives – qu'il a résolu... sous la forme d'un puzzle : des jardinières montées sur roulettes cloisonnent et décroissent les différents univers à volonté. Ces éléments amovibles sont intégrés à une structure tout en courbes qui adoucit les contours du lieu, une longue bande perchée en haut d'un immeuble. « *La forme a été travaillée pour créer un tracé moderne et dynamique* », souligne Alexandre Tonnerre, qui a confié la

réalisation de l'ensemble des bancs, jardinières et treillages à l'aluminium d'art Éric Ferber. Conférant au lieu une très forte identité avec leurs coloris jouant sur l'opposition rouge/crème, ces éléments contrastent joliment avec un sol en bois composite d'une grande sobriété, dont les teintes ne devraient pas varier au fil du temps. Un écrin de choix pour une végétation méditerranéenne alternant des plantes au port naturellement prostré, quelques oliviers et des cyprès qui tutoient le ciel. « *Les plantes utilisées à différents stades de développement donnent l'impression d'un paysage ancré depuis un long moment malgré la jeunesse du jardin* », conclut le créateur de cet espace à vivre aussi utilitaire qu'esthétique, qui offre de véritables moments d'évasion aux citadins... même en pleine réunion de travail !





PARIS-SUR-MER ■ Cyprès altiers, rhododendrons aux boutons roses, lentisques, *Helichrysum* au feuillage givré terminé en petites têtes jaunes et boules de santolines (*Santolina virens*) et de buis (*Buxus sempervirens*) font souffler sur cette terrasse parisienne un agréable vent venu du Sud.

# Puzzle urbain

Une terrasse en ville, c'est une multitude de scénarios de vie : travail, pauses, repas, soirées... Pour s'adapter à chacun d'eux, Alexandre Tonnerre a imaginé un espace totalement modulable, à l'identité affirmée.

TEXTE DOROTHÉE BÉCART ■ PHOTO NATHALIE PASQUEL / [WWW.MAP-PHOTOS.COM](http://WWW.MAP-PHOTOS.COM)





**// 1 // À LA PROUE** ■ L'espace « cuisine dînatoire » est équipé d'un bar, réalisé par l'Atelier Ferber dans le prolongement de la structure tout en courbes de la terrasse. Un mobilier d'une grande légèreté visuelle, issu de la collection Aero de l'italien Emu et un *Washingtonia* aux palmes majestueuses complètent ce décor digne d'un paquebot. **// 2 // DÉCALAGE** ■ Les immeubles haussmanniens voisins rappellent que cette terrasse méditerranéenne a pour port d'attache... Paris.







■3

// 3 // MIROIR, MIROIR ■ Pour ajouter une nouvelle perspective à la terrasse, le paysagiste Alexandre Tonnerre a fait installer de grands miroirs qui reflètent la richesse végétale de sa réalisation. // 4 // EN COURBE ■ Une terrasse de société reste un lieu d'image. Le choix d'une structure au dessin dynamique, souligné par un coloris affirmé, n'est pas anodin : « il fallait apporter une note tonique dans cet univers un peu aride de vert et d'argent », justifie le paysagiste.



■4





**// 1 // ALTERNANCE** ■ Les jardinières en aluminium – un métal choisi pour des raisons techniques, une terrasse d'immeuble ne supportant qu'un poids limité – ne font pas que structurer l'espace : elles le rythment également. La disposition des lames de bois composite dans le sens de la longueur permet de garder une impression de perspective, agrandissant même, visuellement, la terrasse. **// 2 // LAMES DE CHOIX** ■ Alexandre Tonnerre a sélectionné, pour le revêtement de cette terrasse, des lames de bois composite Fiberon. Leurs teintes sobres, aspect bois rétifé, ne varieront pas dans le temps. **// 3 // MÉDITERRANÉE MODERNE** ■ Les plantes, choisies dans une palette méditerranéenne, sont serties dans des écrans modernes, jardinières de métal réalisées par l'Atelier Ferber ou pots en plastique, comme ce modèle signé Bloom. **// 4 // INTIMITÉ PRÉSERVÉE** ■ Les plantes grimpantes disposent, pour s'ébattre, de treilles métalliques réalisées sur mesure. Elles permettent de préserver l'intimité de la terrasse, une fonction vitale dans un tissu urbain dense.





■5



■6



■7



■8

**// 5 // AU BAR DE LA PLAGE** ■ Perché sur les tabourets Aero sélectionnés pour leur légèreté visuelle confinant à la transparence, les narines chatouillées par les parfums des plantes méditerranéennes, on en oublierait presque que cette terrasse est un véritable lieu de travail, utilisé pour les rendez-vous d'affaires et les réunions comme pour les pauses-déjeuner des salariés. **// 6 // ÉCOL'EAU** ■ Des substrats sur mesure, secondés par un paillage, permettent de limiter la rétention d'eau et de gagner quelques degrés l'hiver pour mieux préserver des plantes choisies dans une palette essentiellement méditerranéenne. **// 7 // BANCS PUBLICS** ■ Tout en adoucissant les contours de la terrasse, ces bancs en courbe constituent de belles assises conférant au lieu un caractère unique. **// 8 // PIÈCE DE PUZZLE** ■ Monté sur roulettes, ce banc-jardinière parfaitement intégré à la structure en courbe de la terrasse se déplace à volonté pour cloisonner ou décloisonner les différents univers, selon les besoins. Une idée fûtée, adaptée aux différents scénarios d'utilisation de la terrasse.