

Un îlot ZEN



Heureux de leur séjour au Japon, les propriétaires de ce jardin de 100 m² ont souhaité en garder le souvenir vivant chez eux.

ALEXANDRE TONNERRE ET SA CLIENTE, BÉATRICE
Opus paysage, 13, allée de Savoie
92320 Châtillon. Tél. 01 41 90 09 57
Site : www.opuspaysage.com



L'ESPRIT DU JARDIN

Pour Alexandre, il ne s'agit pas de faire une reproduction de jardin japonais, mais d'en capter l'esprit pour amener ses clients à rêver, voire à méditer. Le paysagiste divise l'espace, réduit les échelles, joue avec la transparence pour créer une multitude de micro-paysages auxquels s'arrête l'œil. L'harmonie de sa composition repose sur l'équilibre entre le sol, le plancher (1/2) et le végétal (1/2). Ainsi que sur celui du "plein", les espaces occupés (1/3,) et le "vide" (2/3), la mousse.





UN JEU DE TERRASSES

Cette architecture en bois n'est pas celle d'une promenade, mais le cadre des deux tableaux japonisants qui se contemplent de l'intérieur et des terrasses. Les lames du parquet du salon se prolongent sur la salle à manger d'extérieur. Puis elles butent sur celles d'une terrasse exposée au sud. Une marche, et le pont conduit au coin méditation. Traits d'union, deux bacs sont posés comme en équilibre, entre bois et végétal.



UNE PALETTE DE VERTS

Marqués par le souvenir des jardins nippons, les futurs jardiniers ne tenaient pas à la couleur. C'est le vert et ses nuances qui prévalent, ponctués du rouge du tronc du prunier à fleurs, du prune du feuillage du *Prunus pissardii* (existant), des érables en automne et des bulbes au printemps. Dès la première année, sagine, helxine, prêles et bambous ont créé un paysage, avec un if et un pin vénérables, taillés à la japonaise pour signer l'esprit du lieu.



L'EAU ET LES MONTAGNES

L'eau est suggérée par l'helxine (à l'ombre) et la sagine (au soleil). Elles coulent jusque sous le pont, captent la rosée et s'illuminent après l'ondée. Quant aux montagnes, elles sont en pierre de lave sur laquelle s'accrochent mousses et scolopendres. "Je recherche leur centre de gravité pour que leur installation soit la plus naturelle possible."

En pratique

Les éléments du jardin :

- **Les arbres :** *Acer palmatum* 'Seiryu', *Acer palmatum dissectum* 'Red Dragon', azalée, *Magnolia stellata*.
- **Les silhouettes taillées :** *Pinus niwaki*, *Taxus cuspidata* (croissance lente).
- **Les bouquets** d'ophiopogons et de fougères.
- **Les rideaux :** prêles (*Equisetum americanum*), bambous (*Phyllostachys bissetii*), *Sasa pumila* (dans l'ombre).
- **Le tapis de sagine** et d'helxine verte, dorée et argentée.
- **Au mur :** faux jasmin (*Trachelospermum jasminoides*).
- **Des rochers :** blocs de pouzzolane.

L'âge du jardin :

4 ans.

Ses proportions :

6,50 x 12 m.

Les gestes utiles :

4 fois par an : arrachage de 90 % des prêles, très envahissantes, et suppression des cannes de bambous les plus fines (effeuillage des autres). Suivi de la silhouette des érables et des conifères.